







reNUM.seniors

seniors, tic, créativité : inventer des passages et les emprunter






DOCUMENT DE TRAVAIL



Un projet porté par l'association PiNG - <http://www.pingbase.net>



janvier 2010 - juin 2011 quartier du Breil à Nantes





en résumé

S'appuyer sur les TIC et une démarche créative, pour mobiliser la prise de parole des personnes âgées et encourager : l'échange et l'apprentissage (via des ateliers, des rencontres), l'expression et la création (via des résidences, une exposition collective).

Les personnes âgées sont au cœur du projet, en contact avec des artistes, des médiateurs culturels, des experts et des acteurs du territoire qui expérimentent ensemble de nouvelles proximités en termes de *dialogues* et de *déplacements*.

Cette dynamique innovante accompagnée par PiNG fait l'objet d'un transfert de démarche auprès des professionnels (animation multimédia, gérontologie, action culturelle).

Objectifs du projet

- faire découvrir, par une approche sensible et artistique, les nouvelles technologies aux personnes âgées afin de favoriser l'expression et la créativité de ces publics,
- rapprocher sur un territoire, habitants et experts, professionnels et artistes, et favoriser les *déplacements* (de personnes, d'idées...),
- accompagner cette dynamique de territoire(s) - innovante, participative et solidaire - sur le long terme.

Mots clés

seniors ; tic ; déplacements ; territoires ; histoires ; innovation ; solidarités



territoire(s)

Origine

En 2008, PiNG démarre avec le projet reNUM un chantier de réflexion sur 3 ans autour de l'histoire de l'art numérique comprenant 3 volets (recherche, pédagogie, création) et à travers lequel, l'association propose suivant les publics (artistes, étudiants, professionnels, grand public) des espaces d'apprentissage, de création et de critique.

Parmi les actions déployées en 2008-09, un cycle « Histoire de la création numérique » est proposé à l'Ecole de Design de Nantes. Le déplacement entre ce contexte d'intervention (public étudiant, féru de technologies) et le contexte d'implantation de l'association (le Breil, quartier nantais où les + de 75 ans sont les plus représentés, public éloigné des technologies) fait naître l'idée d'aller à la rencontre d'un public senior sur le(s) territoire(s), ce même public qui loin d'être conquis d'emblée a pourtant vécu l'arrivée de ces technologies (photographie, téléphone, téléviseur, satellites, etc.). Il s'agit d'explorer avec cette génération une dimension créative des TIC qui laisserait davantage de place à l'expression qu'à la technicité.

Contexte

PiNG est installée depuis septembre 2008 dans un nouvel équipement municipal « le pôle associatif du 38 Breil » ; arrivée qui vient appuyer des volontés politiques à savoir, mobiliser des associations aux « pratiques émergentes » sur ce quartier afin de développer de nouvelles dynamiques.

Quelles sont les caractéristiques de ce territoire ?

- positionné entre deux sites prioritaires plus mobilisateurs, Dervallières et Nantes Nord
- faible dynamique entre les habitants et les acteurs institutionnels, associatifs, élus locaux
- fort indice de précarité, grand nombre et forte augmentation des familles monoparentales
- pourcentage plus élevé que dans les autres Territoires Prioritaires des + de 75 ans

(données extraites du Projet Social de Quartier 2008)

Diagnostic

Le projet proposé par PiNG permet non seulement d'investir des problématiques propres à ce territoire mais également d'innover dans la démarche dans la mesure où :

- le public ciblé est un **public identifié prioritaire** dans la politique de la Ville de Nantes, et précisément sur ce quartier car représenté en plus grand nombre et en situation de précarité ;
- deux constats forts peuvent être relevés quant aux **pratiques numériques des seniors** : 1) ils sont de plus en plus nombreux à utiliser Internet d'où le besoin d'accompagner ceux qui sont déjà en route et ceux qui ne sont pas encore sur les rails 2) recherche et communication restent les usages numériques privilégiés des seniors, il y a encore tout à explorer en matière d'expression et de création avec ce public ;
- des structures oeuvrant au quotidien auprès d'un public senior (ORPAN, Médiagraph, ERN La Laverie) sont associées à la démarche projet afin de favoriser la **complémentarité et le partenariat**, là où les savoirs-faire spécifiques de PiNG relèvent de l'animation de projets collaboratifs, de la médiation culturelle, de la création numérique ;
- une **dynamique locale** dans laquelle sont parti-prenantes aussi bien des élus, les acteurs-relais et acteurs gérontologiques du Breil, des associations partenaires hors quartier, des artistes locaux et européens et des collaborateurs issus de la recherche n'a jamais encore été proposée.

Expérimentation de lieux sur les territoires

- **plusieurs lieux investis dans le quartier du Breil à Nantes** : chaque trimestre lors des ateliers et résidences, personnes âgées, artistes, acteurs se déplacent et se rencontrent dans un nouvel espace : au 38 Breil, au Cyber de la Maison de Quartier, au Foyer Logement, au Restaurant-Club, à la Bibliothèque du Breil.
- **un Espace Régional Numérique à la Ferté Bernard** est associé au projet en tant que lieu d'expérimentation, pour transférer l'expérience du projet sur le réseau régional des ERN.

en détails

En janvier 2010, PiNG expérimente des ateliers « TIC et créativité » à destination de personnes âgées habitant le quartier du Breil et/ou l'agglomération nantaise. A ces ateliers, sont associés des artistes sur des temps de résidence et de création collective avec les seniors. A l'issue d'une année d'interventions pédagogiques et artistiques, une exposition restitue le projet et les oeuvres produites.

Etapes

Ateliers « TIC et créativité »	Janv-Mars 2010 « se raconter »	2 Ateliers pédagogiques / PiNG 1 Résidence création / Lolab
	Avril-Juin 2010 « collecter, photographier »	2 Ateliers pédagogiques / PiNG 1 Résidence création / Laurent Neysenssas
	Oct-Déc 2010 « marcher, cartographier »	2 Ateliers pédagogiques / PiNG 1 Résidence création / Constant
	Janv-Mars 2011 « s'exposer »	2 Ateliers scénographie / Raum 1 Résidence création / Raum
	Avril 2011 « s'équiper »	1 Atelier recyclage d'ordinateurs / Alis 44
Exposition	Mars 2011	Exposition au Breil (Nantes)
	Mai 2011	Exposition à la Laverie (La Ferté Bernard)
Expérimentation ERN La Laverie	Mars 2010	1 Résidence de création à La Laverie / Lolab
	Été 2010	1 Atelier hors les murs à La Laverie / PiNG
	Mai 2011	1 Atelier scénographie à La Laverie / Raum
Transfert de la démarche réseau des ERN	Avril 2010 - Avril 2011	2 conférences régionales / PiNG
Evaluation	Juin 2011	1 journée-bilan

Les ateliers « TIC et créativité » sont construits autour de thématiques trimestrielles (l'enregistrement sonore, la photographie, la cartographie) et ont lieu au rythme d'un rendez-vous mensuel. Un choix qui permet à la fois de respecter la disponibilité des personnes âgées et d'installer une régularité pour favoriser la dynamique de groupe. Lorsqu'une personne s'engage sur un trimestre, 3 rendez-vous lui sont proposés :

- 2 interventions pédagogiques (ateliers) animés par PiNG
- 1 intervention artistique (résidence) proposée par des artistes invités

• a t e l i e r s

Au sein des ateliers, des technologies sont abordées pour comprendre d'où elles viennent, quels usages courants leur sont associés et quels usages en terme d'expression et de création il est possible d'en faire en découvrant des oeuvres, des projets, des démarches citoyennes et artistiques. Les ateliers permettent de stimuler la créativité et décomplexer l'acte de la pratique en favorisant la prise de parole, l'échange.

• r é s i d e n c e s

Les contenus des ateliers animés par PiNG sont élaborés en cohérence avec les propositions artistiques développées ensuite lors des résidences. Ces interventions artistiques permettent aux seniors de rentrer dans un processus créatif et de participer à la création d'une oeuvre collective. Chaque participant devient acteur-créateur par le témoignage de sa présence et/ou par le geste.

Exemple sur un trimestre : trimestre 3, thème abordé : « marcher, cartographier »

* 2 ateliers en octobre et novembre sont proposés avec un animateur PING : découverte des liens entre cartographie, géographie et internet (outils type google earth, google map, openstreetmap etc) et le lien avec l'art : balades virtuelles dans des sites de musée en ligne, découverte du gps et de son usage dans des créations artistiques.

* 1 résidence en décembre du collectif belge Constant : ce collectif d'artistes développe un outil informatique de cartographie pour représenter des « territoires sensibles ». Constant propose aux participants de faire une marche dans le quartier et d'utiliser un gps pour garder une trace de la balade. A chaque coordonnée gps enregistrée peut être associée des témoignages ou des photos. Le logiciel permet de rendre visible ces tracés sur le web et d'imprimer autant de cartes que de promenades effectuées ; ce sont ces cartographies artistiques (web et papier) qui sont présentées lors de l'exposition.

• a t e l i e r s s c é n o

Deux ateliers ont lieu début 2011 afin d'imaginer et préparer collectivement l'exposition (scénographie, aménagement de l'espace, affichage et communication, invitations et vernissage). Animés par l'Atelier d'architectes RAUM sous la forme d'ateliers ouverts de scénographie, le groupe est toutefois élargi à de nouveaux participants : habitants, seniors, artistes invités, acteurs du quartier, associations-relais, experts... La résidence de RAUM permet de finaliser le montage de l'exposition avec l'ensemble de ces participants.

• e x p o s i t i o n

Les créations issues des trois résidences sont présentées lors d'une exposition au printemps 2011 au Breil qui est le temps fort du projet.

• h o r s l e s m u r s

Un atelier hors les murs est proposé à mi-parcours du projet dans le but de créer du déplacement (pour les participants et les acteurs investis dans le projet) en dehors du quartier et découvrir un centre d'art et lieu de pratique numérique ouvert aux seniors. L'Espace Régional Numérique de la Ferté Bernard / centre d'art La Laverie ouvre ses portes au groupe le temps d'une journée (visite des lieux, d'une exposition, rencontre et échange de savoirs).

• a t e l i e r d u d o n

A l'issue du projet, les membres de l'association Alis44 proposent un « atelier du don » : un atelier d'initiation GNU/Linux Ubuntu qui aboutit à un don d'ordinateur. Ainsi, à l'issue d'une année de familiarisation au numérique (du matériel informatique en passant par des pratiques et des usages d'expression et de création), les participants du groupe ont la possibilité s'ils le souhaitent de s'équiper d'un ordinateur pour poursuivre l'aventure du web.

• e x p é r i m e n t a t i o n

Afin de favoriser la transférabilité de la démarche, PiNG souhaite lancer une expérimentation du projet sur une autre échelle de territoire. Un partenariat est proposé à la Région Pays de la Loire, afin d'associer un Espace Régional Numérique : L'ERN La Laverie à la Ferté Bernard, qui travaille à l'année avec un public de seniors, prend part au projet dans ses différentes phases :

- résidence du collectif Lolab à l'ERN - La Laverie
- présence ponctuelle des animateurs de l'ERN - La Laverie sur des ateliers pédagogiques au Breil
- organisation d'un atelier hors les murs à La Laverie
- exposition finale co-produite et itinérante à l'ERN - La Laverie

Les résultats de cette expérimentation seront présentés au réseau régional pour un transfert d'expérience, en ligne via la production de ressources et sur le terrain via deux conférences régionales :

- en 2010 sur la thématique « Comment déployer un projet artistique multimédia auprès d'un public senior sur le territoire : repères, méthodologies et retours d'expérience ».
- en 2011 sur la thématique : « comment valoriser au travers d'actions et grâce aux outils numériques la créativité des seniors »

participants

- **Les personnes âgées (plus de 65 ans) :**

Afin de lancer le projet et constituer un groupe de participants seniors, des temps de médiation (café-découverte, réunion de présentation...) sont mis en place dès la rentrée 2009. Ces rencontres sont co-organisées par PiNG avec ses partenaires et/ou acteurs du quartier (Foyer Logement, Restaurant Club, ORPAN, Bibliothèque, etc.) d'octobre à décembre 2009 puis réitérées courant 2010 si nécessaire.

Le projet est ouvert aux personnes âgées du quartier (habitants, résidents du Foyer Logement, public captif des associations et équipements), de l'agglomération (habitants, publics captifs des structures partenaires ORPAN, Mediagraph) et au public senior qui fréquente l'ERN de la Ferté Bernard.

Les ateliers démarrent avec un groupe de 8 à 10 participants, ce groupe pouvant évoluer suivant la disponibilité et motivation des personnes (possibilité de rejoindre le projet d'un trimestre à l'autre).

- **Le réseau des animateurs multimédias :**

Participation des animateurs du réseau Espace Régional Numérique (35 lieux) à des ateliers et conférences co-organisés par PiNG et la Région.

- **Le grand public**

Temps de présentation des résidences et exposition ouverte à tous

dans la boucle

- ils sont acteurs du quartier et participent au projet

le Foyer Logement : structure gérontologique, offre de logements à des personnes âgées autonomes (leur assurant une indépendance de vie équivalente à celle d'un domicile personnel en contrepartie d'un loyer), offre de services

le Restaurant Club : structure-relais gérontologique dans le quartier, animation (activités socio-culturelles)

la Maison de Quartier, cybercentre Accoord : structures-relais dans le quartier, animation (activités socio-culturelles)

la Bibliothèque : équipement de quartier d'accès à la culture, animation (activités de médiation)

l'équipe du Conseil de Quartier

- ils relaient le projet auprès de leurs publics

l'ORPAN : structure-relais gérontologique dans l'agglomération, animation (activités socio-culturelles)

Médiagraph : sensibilisation et formation du public à l'informatique et au multimédia

- ils expérimentent avec nous

centre culturel la Laverie/Espace Régional Numérique de la Ferté Bernard

la Région Pays de la Loire, service Innovation Numérique

- ils inventent des passages artistiques et les empruntent

Lolab, collectif d'artistes - Nantes

Laurent Neysensas, enseignant Ecole de Design Nantes Atlantique

Constant, collectif d'artistes - Bruxelles

Raum, atelier d'architecture - Nantes/Bruxelles

- ils nous accompagnent dans la méthodologie et l'expertise

la FING, programme Plus longue la vie

- ils nous accompagnent dans la mise à disposition de ressources pérennes

Alis 44 : lutte contre l'exclusion, recyclage d'ordinateurs, formation

contact(s)

Coordination + Animation du projet

Catherine Lenoble - catherine@pingbase.net

Expérimentation + Animation du projet

Julien Bellanger - julien@pingbase.net

Expérimentation + e-Animation du projet

Alexandre Lorieau - alexandre@pingbase.net

Administration + Production

Marie Point - marie@pingbase.net

Association PiNG

38 rue du Breil

44100 Nantes

02 40 16 86 78

info@pingbase.net

<http://www.pingbase.net>